

GPUs for the True Mass Market

Michael T. Jones

Google



Advanced Technology
~~GPUs for the True Mass Market~~
Patterns of Success and Failure

Michael T. Jones

Google


The Mass in 'Mass Market'

Google Earth

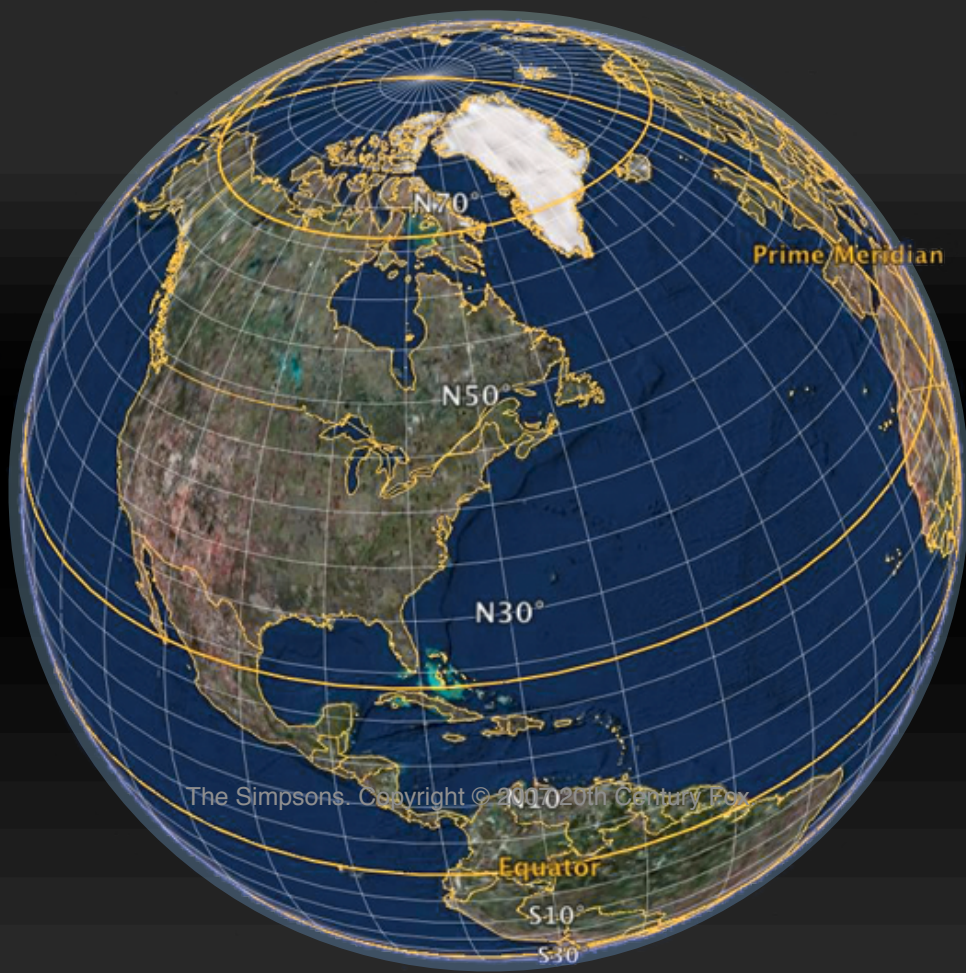
- 250,000,000 unique users
- $\approx 16,000$ new activations during this talk
- Native for Windows, Mac, and Linux
- Native for OpenGL and Direct3D



Earth's Most Populous Nations

1. People's Republic of China	1,316,000,000	
2. India	1,213,000,000	
3. United States	301,005,399	
4. Google Earth	250,000,000	
5. Indonesia	233,900,000	
6. Brazil	188,078,261	





The Simpsons. Copyright © 2000 20th Century Fox





Geospatial "Celebrity"

Angelina Jolie

Mit Google-Earth lüften wir ihr Tattoo-Geheimnis

Als Angelina Jolie (31) in Cannes über den roten Teppich flanierete, wunderten sich viele über ihren linken Oberarm.

Darauf deutlich zu erkennen: vier übereinander eintätowierte Zahlenreihen. Zwei davon kannten wir ja schon...

Die merkwürdigen Buchstaben-Zahlen-Kombis sind ein Liebesbeweis. Sie stehen für die Längen- und Breitengrade, zeigen an, wo Jolies Kinder geboren wurden.

Aktuell

Eine schönere Liebeserklärung kann eine (Adoptiv-)Mutter ihren Kindern nicht machen...

Vergangenen Sommer zielen schon die Zahlen ihrer Kinder Maddox (5) und Zahara (2) den Oberarm.

In Cannes präsentierte die stolze Mutter jetzt zwei neue Zahlenreihen.

Ihre Tochter leiblich, Tochter Shiloh und von adoptiv-Söhnchen Pax Thien.

Archiv

Zwei Zahlenreihen

Angelina Jolie: Ihre geheime Tattoo-Botschaft

Fotogalerie

So schön ist Hollywood-Star Angelina Jolie...

DVD-Verleih

Wer genau hinschaut, stellt eines fest: Auf ihrem Oberarm ist noch ganz viel Platz.

Unter Pax Thiens Koordinaten ist Raum für weiteren Nachwuchs. Und der ist im Hause Jolie-Pitt geplant.

Angelina, die als Mutter Teresa Hollywoods bezeichnet wird, wurde kürzlich wie folgt zitiert: „Zehn Kinder möchte ich wenigstens haben, und dies so schnell wie möglich.“

Angelina und ihre Großherzigkeit – hoffentlich mutet sich der Hollywood-Star nicht zu viel zu. Denn in Cannes wirkte die schöne Angelina ziemlich müde und recht mager. Kinder und Karriere – das zehrt eben auch an Promis.

So zeigten sich Angelina Jolie und Brad Pitt in Cannes

So zeigten sich Brad Pitt in Cannes

N10° 40' 00"

S22° 40' 26" E014° 31' 40" = Walvis

N11° 33' 0" E104° 51' 00" – Langengrad Nord 11, 33 Minuten, Breitengrad Ost 104, 51 Minuten – steht für Ibrahim Pennh (hier geht's zur Google-Karte) in der Nähe der kambodschanischen Hauptstadt Phnom Penh am 5. August 2001 zur Welt.

N11° 35' 0" E104° 51' 00"

N09° 02' 00" E104° 45' 00"

S22° 40' 26" E014° 31' 40"

N10° 40' 00" E106° 41' 40"

Klicken Sie auf die roten Punkte!

de Zahara

de Zahara

Mith

de Zahara

Angelina Jolie





UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM
CRISIS IN DARFUR

VILLAGE S...

Dam...

Dest...

REFUGEES DISPLACED

Refl...

Inte...

Rel...

Loc...

Loc...

Click top c...

MULTI-MEDIA

Pho...

Vide...

Test...



UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM
CRISIS IN DARFUR

"At 7am in August 2003, our village was surrounded by the Janjawid; we heard machine guns and most of the people ran away, some were killed while trying to escape. My sister, M., aged 43, was captured by the military and the Janjawid. They tried to sleep with her. She resisted, I was present and could hear her: "I will not do something like this even if you kill me" and they immediately killed her. Other people were also present when this happened."

--Zaghawa man from Miski, in the district of Kutum

Read the Amnesty International Report [here](#).

ushmm.org | [Learn More](#) | [How Can I Help?](#)

Al Jun

Google™



The Burden of 'Mass Market'

Good User Experience, despite:

- Device driver roulette
- OS/Driver/HW misalignment
- Ancient hardware and software
- WMDs (Weapons of Mass-Market Destruction)
 - Dishonest capability reporting
 - Tuned vs. Slow vs. MIA features
 - Intel's third of the graphics market



A Mass Market for GPUs and 'GP'?

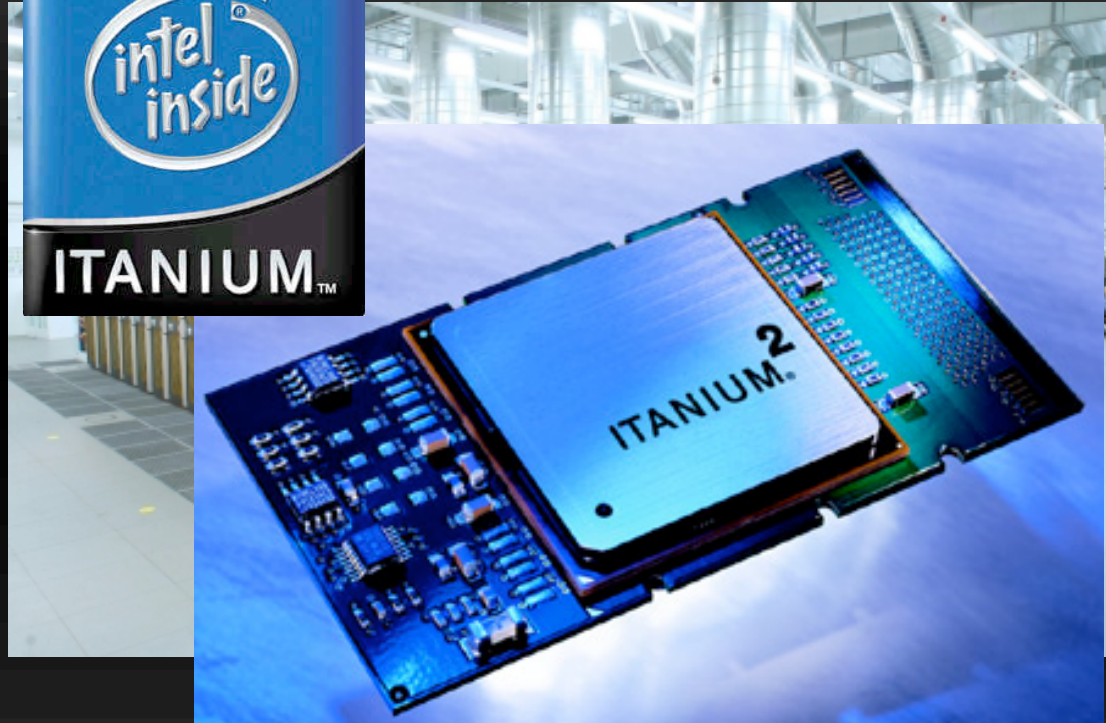
Looking Back

- Application-specific graphics hardware features
- High-End Graphics Workstation features
- Ikonas Graphics Systems

Looking Ahead

- Games (Carmack's "Megatexture")
- Place Browsing (Google Earth)
- Intrinsic, PeakStream, Neoptica





Google Earth (GP)GPU Topics

- View-dependent texture mapping
- Continuous LOD (point / line / area)
- Continuous Scene Density
- Global illumination
- Collision detection in dynamic environments
- Airflow and particle systems
- Multispectral and hyperspectral imaging



The Intersection of Tools and Problems

*“If we look with a historian's interest at the development of a science, however, we find that **tools also have a life of their own.***

*They may even come to **dominate an entire period or school of thought.***

*The solution of important problems may be delayed because **the requisite tools are not perceived.***

*Or the availability of certain tools **may lead to an awareness of problems,** important or not, that can be solved with their help.”*



Talking. Koopmans



Michael T. Jones
Chief Technologist
Google Earth, Maps, Local
mtj@google.com

